

Itapema, 16 de maio de 2024

Audiência Pública - Política Nacional Aldir Blanc - PNAB
Ata 002/2024 - Secretaria de Cultura de Itapema/SC

A Audiência Pública sobre a Política Nacional Aldir Blanc iniciou às 18h30, no Espaço Cultural Nelson Santos, localizado à rua 112, Centro, Itapema/SC. Após a abertura feita pela secretária de Cultura Nádia Fernanda Bussanelo, o palestrante **Vanderlei Lazzarotti** que faz parte do Colegiado de Cultura da AMFRI, e **Bárbara Kristensen**, iniciaram com as apresentações. Vanderlei relatou que na noite de ontem (15/05/2024) aconteceu o Fórum de Conselheiros de Cultura na cidade de Navegantes que falou sobre a participação de Conselheiros em Editais. Na esfera nacional não existe a proibição, porém há impasses no estado e em alguns municípios, e para que não se tenha problemas é necessário que durante a elaboração dos editais fique bem claro se o município permite ou não essa participação. O presidente do Conselho de Políticas Culturais Silvio Matheus Boing Caetano e a Secretária Vanessa Correia também convocaram os conselheiros municipais para que fizessem parte da audiência e participassem das deliberações e decisões do grande grupo para o Edital Aldir Blanc II. Vanderlei apresentou o valor atualizado que já está na conta da Secretaria de Cultura de R\$ 540.286,27 e irá mostrar as propostas de divisão e distribuição conforme as exigências. Explicou que Pontos de Cultura, pode ser um coletivo com ou sem CNPJ, desde que apresente um portfólio de comprovação de atuação na área no município de Itapema, formada há mais de um (1) ano. No item 2.1 dos slides mostra o Fomento à projetos continuados do Ponto de Cultura, ou seja, é permitido apresentar projetos para dar continuidade no trabalho coletivo já iniciado e recebe automaticamente a certificação. É preciso comprovar o impacto social que o grupo causa na comunidade, que representa para a cultura do município. Portanto, quem ainda não tem a certificação de Ponto de Cultura, pode sim inscrever projetos de continuidade, sendo 25% no mínimo do valor total, R\$ 135.071,57. Do montante, 20% deve impactar em áreas periféricas e 80% em áreas não periféricas. São consideradas áreas periféricas locais onde residem povos tradicionais, quilombolas, indígenas, públicos com pouco acesso à cultura, marginalizados, etc. Deve-se comprovar, pois os pareceristas que irão avaliar normalmente não conhecem a realidade da cidade. A secretária Nádia expôs a proposta de revitalizar a Biblioteca Municipal Tancredo Neves, que fica localizada no Espaço Cultural Nelson Santos, usando o valor de R\$ 100.000,00. Silvio Mateus deu a sua opinião que esse valor deveria ser pago com recursos próprios da Prefeitura de Itapema, através de rubrica da Secretaria de Cultura e não com recursos do Edital Aldir Blanc. Bárbara explica que é a primeira vez que um edital permite que as secretarias e fundações possam revitalizar e reformar espaços públicos. A política do Edital está vigente para os próximos cinco anos, sendo que o dinheiro já entrou na conta desde dezembro de 2023, e a exigência é que o valor seja utilizado até dezembro de 2024. Bárbara e Vanderlei orientaram ainda que neste ano, por ser eleitoral, é primordial que o Conselho e a comunidade se mobilizem para exigir aos governantes e pré

candidatos aumentem os valores de recursos do setor Cultural, valorizando os proponentes culturais, artistas e fazedores de cultura. Salientaram que não é permitido diminuir os investimentos públicos municipais nos últimos três anos da gestão repassados à cultura, a porcentagem deve sempre aumentar, correndo o risco de o município não estar habilitado para participar dos editais. A adesão pela Secretaria de Cultura sempre ocorrerá no mês de novembro de um ano para o outro, cabendo ao secretário planejar e justificar os valores utilizados e como irá investir futuramente. Ainda sobre a revitalização da Biblioteca Municipal, ficou claro para todos que de acordo com a fundamentação e documentação apresentada, se faz necessário nesse momento esta ação, Nádia explicou que pretendem mudar o local das salas ocupadas pela biblioteca hoje para o espaço da frente, onde são mais arejadas, tem mais visibilidade e menos infiltrações, já que o prédio é muito antigo, de 1962, e por mais que tenham acontecido muitas reformas durante todos esses anos, existem problemas que fazem parte da estrutura e devido ao nosso clima com maresia e humidade. **Proposta de distribuição dos valores:** Este ano, o Edital Nacional não possui a exigência da porcentagem de acessibilidade, porém é obrigatório constar no projeto. Foi orientado não colocar precificação de serviço, como por exemplo de libras, deve-se fazer um orçamento com pessoas competentes ou seguir a tabela do MINC, FGV e comprovar de onde tirou a base de cálculo, para não ter problemas depois no pagamento e prestação de contas. Samara compartilhou com o grupo que a Academia Itapemense de Letras, se encaixa como um coletivo de escritores e já atuam em ações sociais, assim como o grupo “Coletivo Tapera” de músicos autorais que já gravaram em estúdio algumas músicas juntamente com o grupo folclórico de Boi de Mamão “Raiz da Terra”, contemplados no Aldir Blanc I, além de apresentações gratuitas em escolas, pontos turísticos e distribuição de materiais dos três projetos citados, como livros, encartes e pendrive com documentário. O Ministério da Cultura não recomenda que se inscreva um Ponto de Cultura agora, mas os proponentes que desejarem podem entrar na página do Cultura VIVA e verificar como funciona o processo e as exigências, como a obrigatoriedade de ser uma instituição sem fins lucrativos, de estar em nome de uma pessoa física (CPF), entre outras. Os artistas Lucas e Vanessa sugerem que a cota de R\$ 40.000,00 apresentada pela comissão seja dividida em duas cotas de R\$ 20.000,00. **Ficando após votação final cinco (05) cotas de R\$ 32.000,00 e seis (06) cotas de R\$ 20.000,00.** Bem como o valor das cotas apresentadas para o Cultura Viva, que o grupo concordou que estava com um valor baixo, sendo que na proposta número um 01, estava com dez (10) cotas de R\$ 13.510,00 (sendo 5 para projetos periféricos), **e por votação unânime, ouve a alteração para sete (07) cotas no valor de R\$ 19.300,00 (sendo 4 projetos periféricos).** A reunião encerrou-se às 20h10 e segue assinada pelos presentes em lista de presença em anexo. Bem como, segue em anexo, as fotos da audiência pública no momento das votações.

ANEXO

Fotos da Audiência Pública, da Lei Aldir Blanc, realizada no dia 15 de maio de 2024, no Espaço Cultural Nelson Santos em Itapema/SC.

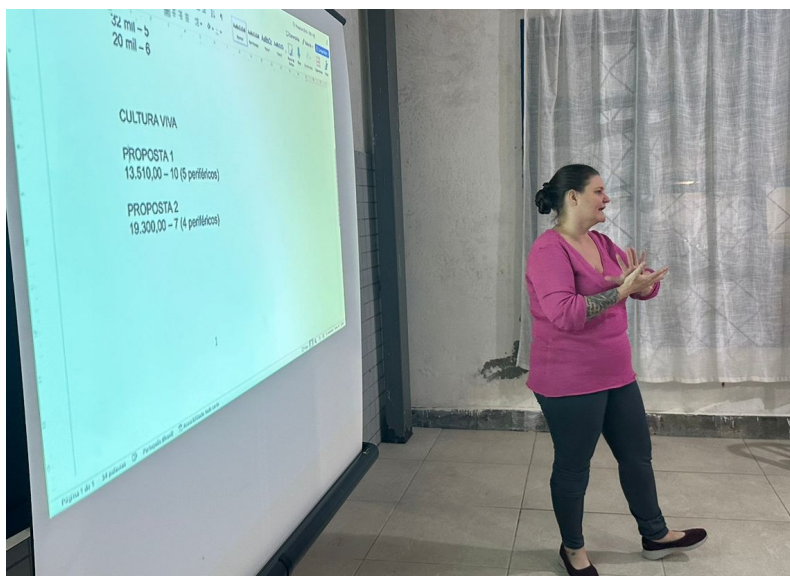


01) Registro dos presentes na Audiência Pública.



02) Palestrantes Vanderlei e Bárbara.

Fotos da Audiência Pública, da Lei Aldir Blanc, realizada no dia 15 de maio de 2024, no Espaço Cultural Nelson Santos em Itapema/SC.



03) Apresentação das propostas de cotas.



04) Momento da Votação de alteração das propostas.