



Glauce Kelley Pereira Santana <glaucesantana@itapema.sc.gov.br>

Aditamento

2 mensagens

Edith Gabriela R. F. Nascimento <gabriela@itapema.sc.gov.br>

Para: Glauce Kelley Pereira Santana <glaucesantana@itapema.sc.gov.br>

15 de junho de 2022 19:09

Boa noite,

Solicito o aditamento do chamamento 15 da Secretaria de Cultura no valor de R\$ 250.000,00.

Atenciosamente

Gabriela Nascimento
Secretária Municipal de Cultura
Itapema-SC

Edith Gabriela Rosas Fernandes Nascimento
Secretária de Assistência Social e Lazer
Prefeitura Municipal de Itapema

Glauce Kelley Pereira Santana <glaucesantana@itapema.sc.gov.br>

Para: "Edith Gabriela R. F. Nascimento" <gabriela@itapema.sc.gov.br>

15 de junho de 2022 19:39

Ok. Sexta providencio.

[Texto das mensagens anteriores oculto]

ESTADO DE SANTA CATARINA
PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAPEMA

Exercício de 2022

Página: 1/1

Relação da Despesa Com Saldo Atual

Código reduzido	Dotação	Descrição elemento	Educação	Pessoal	Saldo Bloqueado	Saldo Atual
Entidade: 1 - PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAPEMA						
Órgão:	08	SEC. MUN TURISMO, CULTURA, ESPORTE DESEN ECONÔMICO				
Unidade:	04	Diretoria de Cultura				
Proj./Ativ.	2.047	Manutenção e Coordenação da Banda Municipal				
148	3.3.50.00.00.00.00.00 00.01.0000 (0000)	Transferencias a Instituicoes Privadas sem Fins	Não	Não	0,00	0,00
149	3.3.90.00.00.00.00.00 00.01.0000 (0000)	Aplicacoes Diretas	Não	Não	0,00	0,00
150	4.4.90.00.00.00.00.00 00.01.0000 (0000)	Aplicacoes Diretas	Não	Não	0,00	0,00
Total do Projeto/Atividade:						0,00
Total da Unidade:						0,00
Total do Órgão:						0,00
Órgão:	19	SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA				
Unidade:	04	Diretoria de Cultura				
Proj./Ativ.	2.047	Manutenção e Coordenação da Banda Municipal				
374	3.3.50.00.00.00.00.00 00.01.0000 (0000)	Transferencias a Instituicoes Privadas sem Fins	Não	Não	0,00	200.000,00
408	3.3.50.00.00.00.00.00 00.03.0000 (0000)	Transferencias a Instituicoes Privadas sem Fins	Não	Não	0,00	50.000,00
375	3.3.90.00.00.00.00.00 00.01.0000 (0000)	Aplicacoes Diretas	Não	Não	0,00	41.876,50
376	4.4.90.00.00.00.00.00 00.01.0000 (0000)	Aplicacoes Diretas	Não	Não	0,00	30.000,00
Total do Projeto/Atividade:						321.876,50
Total da Unidade:						321.876,50
Total do Órgão:						321.876,50
Total da Entidade:						321.876,50
Total Geral:						321.876,50

ITAPEMA, 17/06/2022

NILZA NILDA SIMAS
PREFEITA MUNICIPAL

MANOEL BATISTA
TEC/CONT CRC-SC 15.266



DANIEL CECÍLIO NEVES
SECRETÁRIO DE FINANÇAS

ADEMEVALDO SERRAO
CONTADOR CRC-SC 11.151

**PRIMEIRO TERMO ADITIVO AO TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 34/2021,
QUE CELEBRAM A PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAPEMA, POR INTERMÉDIO
DA SECRETARIA DE CULTURA DE ITAPEMA, E ASSOCIAÇÃO DE PAIS E
AMIGOS DO CORAL INFANTO JUVENIL VIVAZ**

O MUNICÍPIO DE ITAPEMA, pessoa jurídica de direito público interno, com CNPJ nº 82.572.207/0001-3, estabelecido na AV. Nereu Ramos nº 134 - Centro Itapema - SC, por intermédio da **SECRETARIA DE CULTURA DE ITAPEMA**, doravante denominada ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA MUNICIPAL, neste ato representado pelo Sra. EDITH GABRIELA ROSAS FERNANDES NASCIMENTO, portadora da Carteira de Identidade nº 53256139 SSP PR e CPF nº 016.781.159-24, com endereço profissional à Av. Nereu Ramos, 134, Centro - Itapema - SC, e **ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DO CORAL INFANTO JUVENIL VIVAZ**, inscrita no CNPJ sob nº. 33.914.669/0001-48, com sede RUA 716 nº 73 - Várzea - Itapema - SC, doravante denominada (o) ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL, representada por Fábيا Aparecida de Abreu Mores, ocupante do cargo de Presidente da organização da sociedade civil, inscrita no CPF nº 027.268.389-28, resolvem celebrar o presente Termo de Colaboração, regendo-se pelo disposto na Lei nº 3.620/2017 e na Lei nº 13.019, de 31 de julho de 2.014, mediante as cláusulas e condições seguintes:

CLÁUSULA PRIMEIRA – DO OBJETO DO ADITIVO:

O presente Termo Aditivo tem por objeto a alteração do prazo por mais 6 meses de **01 de julho/22 a 30 de dezembro/22** no valor mensal de R\$ 9.800,00 (nove mil e oitocentos reais) mensais, totalizando R\$ 58.800,00 (cinquenta e oito mil, oitocentos reais) da Secretaria de Cultura: Projeto atividade 2.047, Dotações 374 e 408.

CLÁUSULA SEGUNDA – RATIFICAÇÃO DAS DEMAIS CONDIÇÕES:

As demais Cláusulas do Termo de Colaboração nº 34/2021 permanecem inalteradas.

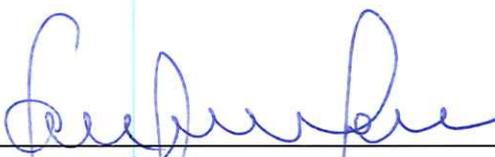
E, por estarem de pleno acordo, firmam as partes o presente instrumento em 03 (três) vias de igual teor e forma, na presença das testemunhas abaixo subscritas.

Itapema (SC), 20 de junho de 2022.





SECRETÁRIA DE CULTURA DO MUNICÍPIO DE ITAPEMA-SC
EDITH GABRIELA ROSAS FERNANDES NASCIMENTO



ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DO
CORAL INFANTO JUVENIL VIVAZ
Fábia Aparecida de Abreu Mores

TESTEMUNHAS:

Nome:
CPF:

Nome:
CPF:

Proponente: ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DO CORAL INFANTO-JUVENIL VIVAZ
CNPJ 33.914.669/0001-48,
Endereço: Rua 716 nº 73, sala 01, bairro Vázea 88220-000, **Cidade:** ITAPEMA.
Data de Constituição: 23 de janeiro 2019.

DESCRIÇÃO DO PROJETO. Início: 01 de Julho de 2022
Término: 31 de Dezembro de 2022

ITAPEMA CANTA E ENCANTA

IDENTIFICAÇÃO DO OBJETO E OBJETIVO:

O canto coral também aproxima as pessoas e essa aproximação permite que elas estabeleçam relações de amizade, hierarquia, valores humanos e papéis sociais interdependentes, que são características importantes para serem desenvolvidas na infância e na adolescência (PEREIRA e VASCONCELOS, 2007). O canto coral é comumente considerado uma prática de educação musical, mas também possui possibilidades para outras vertentes educacionais, proporcionando espaço de convivência social, aprendizagem musical, desenvolvimento vocal, integração e inclusão social (AMATO, 2007).

A música, por meio do canto coral, pode contribuir para o desenvolvimento integral e saudável das crianças, de uma forma inclusiva. Assim, com a prática do canto coral, é possível proporcionar crescimento em múltiplas esferas do desenvolvimento humano, ampliando as perspectivas de abrangência social e individual e, como consequência, promovendo cultura na sociedade (SOUZA et al, 2019).

O fato é que o canto coral, traz benefícios para os indivíduos que participam de tal atividade, bem como para seus familiares e para toda a comunidade. Diante do exposto, surgiu o Coral Infanto-Juvenil Municipal de Itapema – Grupo Vivaz, no ano de 1997, tendo Jeane Barros como Regente e Queila Barros como Tecladista. Em 2001, Maicon Anderson Pereira assume como monitor. Em 2020, Letícia Santos da Silva assume como regente.

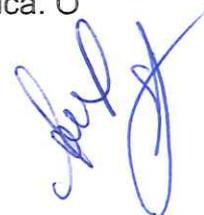
Tal coral foi crescendo, deu frutos, tornou-se conhecido em toda a região sul do Brasil, com gravação de CDs e vídeos, contando com inúmeras crianças e adolescentes, sendo que muitos já cresceram e se tornaram cidadãos responsáveis na sociedade e grandes admiradores da música.

Desta forma, objetiva-se ensaiar semanalmente e preparar os coralistas, apoio da regent, tecladista e do monitor do referido coral, para assim realizar apresentações harmoniosas, levando o nome do município de Itapema com competência, alegria, brilhantismo e afinação, a fim de ampliar os horizontes do Grupo Vivaz, lembrando que Vivaz significa energia, resistente, intenso, forte e de grande durabilidade.

O amor é a melhor música na partitura da vida e sem ele, você é um eterno desafinado.

Sendo assim, o Coral Vozes foi criado pelos meados de 1997, e no ano de 2018 e 2019 Douglas Oliveira assume como maestro e Aquiles Neto como tecladistas, e em 2019 com a maestrina Risian Costa.

O Projeto surgiu da necessidade de oferecer aos jovens e adultos de Itapema uma atividade que vá além do somente cantar, pois é certo que a Música, e as demais artes fazem parte do dia-a-dia dos nossos coralistas, independente de sua classe socioeconômica. O projeto se apresentou em algumas etapas:



1ª Ensaio semanais com músicas bem conhecidas que foram sucessos e que os coralistas já conheciam.

2ª Etapa foi o momento em que houve a expansão do trabalho para fora de nossos ensaios, pois foram realizadas apresentações no calendário festivo da cidade e também fora de nosso município.

O Coral Vozes, tem ainda como objetivo: promover o entusiasmo e a paixão através da música pela prática do canto coral na formação do caráter, da auto-estima, resgatando valores do ser humano como: disciplina, humanidade, responsabilidade, solidariedade, vencendo obstáculos, para um futuro melhor aos nossos cidadãos, proporcionando aos mesmos o aprendizado musical de forma lúdica, e estimulando a concentração, favorecendo o aprendizado artístico-cultural no seu cotidiano, contribuindo para o desenvolvimento intelectual e motor, da comunidade sênior do nosso Município, conscientizar a comunidade da importância da música no desenvolvimento do raciocínio dos mesmos, proporcionar aos mesmos o ensino de novas culturas (através da música) auxiliando no desenvolvimento de sua personalidade e do caráter, incentivar a comunidade sênior na formação de novos coristas no âmbito municipal de Itapema-SC, buscando oferecer às condições necessárias para que compreendam o que ocorre no plano da expressão e no plano do significado, interagindo com Música, permitindo sua inserção social de maneira mais ampla, formando e promovendo o desenvolvimento cultural dos mesmos.

DESCRIÇÃO DO OBJETO A SER EXECUTADO E SEU DETALHAMENTO

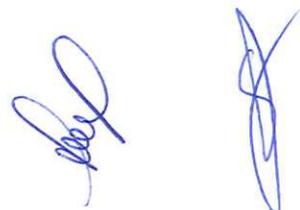
O trabalho do Coral Infanto-juvenil VIVAZ, acontece da seguinte forma: Ensaios nas segundas-feiras e terças-feiras, as 18h às 19h, para aprimorar técnicas vocais, ensaiar repertório novo e relembrar o antigo, aperfeiçoar a dinâmica entre as vozes (tenor e contralto), treinando coreografia das músicas, para assim executar apresentações harmônicas e emocionantes.

No Coral Vozes, os ensaios acontecem nas terças-feiras das 19h às 21h, com brincadeiras musicais para desenvolver a habilidade vocal dos coristas, ensaios de repertório, buscando sintonia entre os naipes vocais, para melhor desenvoltura nas apresentações. Para que o trabalho flua de forma equilibrada e com qualidade, algumas funções são necessárias, são elas:

REGENTE-VIVAZ: Sua função é conduzir os coralistas para que os tais tenham segurança no cantar e fazer as coreografias, dando sempre as coordenadas para que isso aconteça, assim como também criando novas coreografias para os para ensinar nos ensaios. É responsável pela movimentação das redes sociais do Coral Vivaz, Face book, Instagram e faz a comunicação no WhatsApp. Pensa e executa a parte teatral de Shows do Coral Vivaz, tal como roteiro, atores, cenário, juntamente com a equipe.

TECLADISTA/PRODUTOR-VIVAZ: É responsável pela parte musical, produzindo os playbacks com vários instrumentos, assim como a preparação dos Kits de Ensaio. (Kit de ensaios, são áudios contendo o arranjo vocal em vozes separadas, soprano tenor e contralto) (Seu trabalho é Home Office devido a demanda de gravação, mixagem e masterização do áudio)

MONITOR-VIVAZ: Seu trabalho é organizar agenda de apresentações, verificando a estrutura dos locais de apresentação, responsável por tocar os playbacks, quando necessário nas apresentações, cuida da lista de presença, fichas cadastrais e boletins escolares. Responsável pela entrega das coralistas no pós-ensaio. Supervisiona e auxilia os coralistas nos ensaios e apresentações.



REGENTE-VOZES: Responsável pela condução de coral nas músicas, dando o tempo, as entradas, sempre passando segurança aos coristas. Escolhe novos repertórios e relembra antigos juntamente com o tecladista.

TECLADISTA-VOZES: Sua função é escolher repertório juntamente com o regente, treinar o repertório tocado no teclado, tirar as vozes para os naipes e escolher partituras.

CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

META	ATIVIDADE	PERÍODO	CONTROLE
Meta 01 - Ensaios para o show de 25 anos	Ensaios	Julho à Outubro	Lista de presenças e registro fotográfico
Meta 02 - Ensaios com ex Integrantes para show de 25 anos	Ensaios	Agosto à Outubro	Lista de presenças e registro fotográfico
Meta 03 - Gravação de Playbacks	Produção	Julho à Dezembro	Registro Fotográfico
Meta 04 - Ensaios do teatro para show de 25 anos	Ensaios	Julho à Outubro	Registro fotográfico
Meta 05 - Ensaios de natal	Ensaios	Outubro à Dezembro	Registro fotográfico e Lista de Presença
Meta 06 - Ensaios gerais para show de 25 anos	Ensaios	Outubro	Lista de presenças e registro fotográfico
Meta 07 - Apresentações do Coral Vivaz	Apresentações De acordo com a demanda	Julho à Dezembro	Registro fotográfico
Meta 08 - Apresentação do Show de 25 anos	Apresentação	Outubro	Registro fotográfico
Meta 09 - Ensaios gerais do Coral Vozes	Ensaios nas terças das 19h às 21h	Julho à Dezembro	Lista de presenças e registro fotográfico
Meta 10 - Ensaios extras do Coral Vozes.	Ensaios nas quintas de acordo com a demanda	Julho à Dezembro	Lista de presenças e registro fotográfico
Meta 11 - Apresentações do Coral Vozes.	Apresentações conforme a demanda	Julho à Dezembro	Registro fotográfico

OBSERVAÇÃO: Estas metas podem sofrer alterações, devido a pandemia de COVID-19. Ainda estamos sendo assolados por este vírus, ainda temos que ter cuidado com nossas relações presenciais, então, por este motivo, certamente teremos algumas atividades citadas acima serão transferidas para o ambiente virtual, ou presencialmente com números reduzidos.

Indicadores qualitativos e quantitativos a serem utilizados para a aferição do cumprimento das metas ou de alteração da realidade local:

Indicadores qualitativos: pesquisa de satisfação realizada pelo órgão gestor e **Indicadores quantitativos:** documentos de gestão indicados em cada meta.

PLANO DE APLICAÇÃO

SERVIÇO OU BEM A SER DISPONIBILIZADO PELA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA	QUANTIDADE DE PARCELAS	TOTAL
Repasse financeiro	6	R\$ 58.800,00

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

META	PARCELA 01	PARCELA 02	PARCELA 03	PARCELA 04	PARCELA 05	PARCELA 06
Exercício 2022	9.800,00	9.800,00	9.800,00	9.800,00	9.800,00	9.800,00
						TOTAL
						58.800,00

DESPESAS PREVISTA

DESPESAS PREVISTAS	VALOR UNITÁRIO MENSAL	QUANTIDADE	TOTAL
Rregente Vivaz	2.700,00	6	16.200,00
Regente Vozes	2.000,00	6	12.000,00
Tecladista/Produtor Vivaz	1.200,00	6	7.200,00
Tecladista Vozes	1.500,00	6	9.000,00
Monitor Vivaz	2.100,00	6	12.600,00
Contabilidade	300,00	6	1.800,00

OBSERVAÇÕES GERAIS

EQUIPE EXECUTORA

LETÍCIA SANTOS DA SILVA – Regente Vivaz, brasileira, casada, estudante, portadora da cédula de identidade nº5.990.450 SSP/SC, inscrita no CPF sob o nº 086.475.854-96, residente e domiciliada na Rua 810c, nº307, bairro Alto São Bento, Itapema/SC, CEP 88220-000, Telefone 47 991016676

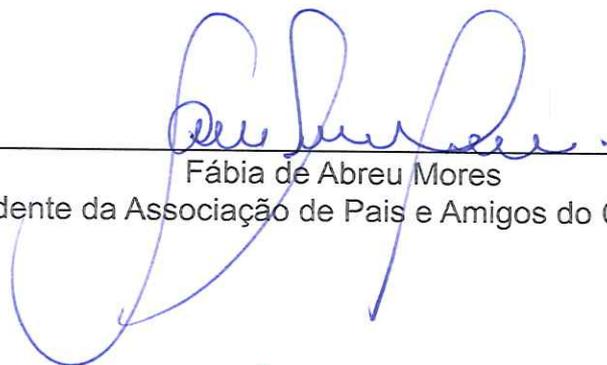
FERNANDO ALEX BASSO ZAMPIERI– Tecladista/Produtor Vivaz, brasileiro, solteiro, estudante, portador da cédula de identidade nº6.501.539 , inscrito no CPF sob o nº 086.002.159-94, residente e domiciliado na Rua Vandellino Lopes Fagundes, 478, Centro, Navegantes - SC, CEP 88.370-370, Telefone 49 99122-9575

MAICON ANDERSON PEREIRA – Monitor Vivaz, brasileiro, solteiro, autônomo, portador da cédula de identidade nº4.397.432, inscrito no CPF sob o nº 035.105.629-76, residente e domiciliado na Rua 108 nº44 Centro, Itapema/SC, CEP 88220-000, Telefone 47 99672-5721

RIZIAN BITENCOURT DA CORTA – Regente Vozes, brasileira, casada, professora de música, portadora da cédula de identidade nº 5.076.569, inscrita no CPF sob o nº 079.502.059-70, residente e domiciliada na Rua José Francisco Vitor nº59, Barra, Balneário Camboriú/SC, CEP 88332-230, Telefone 47 99623-2633

AQUILES DA COSTA NETO – Tecladista Vozes, brasileiro, casado, professor de música, portador da cédula de identidade nº 5.414.505, inscrito no CPF sob nº 091.829.989-65, residente e domiciliado na Rua José Francisco Vitor nº59, Barra, Balneário Camboriú/SC, CEP 88332-230 Telefone 47 99689-7707

Itapema (SC), 24 de Junho de 2022.



Fábia de Abreu Mores
(Presidente da Associação de Pais e Amigos do Coral Vivaz)



Edith Gabriela Nascimento
(Secretária de Cultura)

DEFERIDO () INDEFERIDO

**PRIMEIRO TERMO ADITIVO AO TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 35/2021,
QUE CELEBRAM A PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAPEMA, POR INTERMÉDIO
DA SECRETARIA DE CULTURA DE ITAPEMA, E ASSOCIAÇÃO DE AMIGOS DO
GRUPO FOLCLÓRICO TROPEIROS DO LITORAL**

O MUNICÍPIO DE ITAPEMA, pessoa jurídica de direito público interno, com CNPJ nº 82.572.207/0001-3, estabelecido na AV. Nereu Ramos nº 134 - Centro Itapema - SC, por intermédio da **SECRETARIA DE CULTURA DE ITAPEMA**, doravante denominada ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA MUNICIPAL, neste ato representado pelo Sra. EDITH GABRIELA ROSAS FERNANDES NASCIMENTO, portadora da Carteira de Identidade nº 53256139 SSP PR e CPF nº 016.781.159-24, com endereço profissional à Av. Nereu Ramos, 134, Centro - Itapema - SC, e **ASSOCIAÇÃO DE AMIGOS DO GRUPO FOLCLÓRICO TROPEIROS DO LITORAL**, inscrita no CNPJ sob nº. 08.680.559/0001-11, com sede RUA 106 B nº 103 - Centro - Itapema - SC, doravante denominada (o) ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL, representada por Fernando Radtke, ocupante do cargo de Presidente da organização da sociedade civil, inscrita no CPF nº 035.428.659-58, resolvem celebrar o presente Termo de Colaboração, regendo-se pelo disposto na Lei nº 3.620/2017 e na Lei nº 13.019, de 31 de julho de 2.014, mediante as cláusulas e condições seguintes:

CLÁUSULA PRIMEIRA – DO OBJETO DO ADITIVO:

O presente Termo Aditivo tem por objeto a alteração do prazo por mais 6 meses de **01 de julho/22 a 30 de dezembro/22** no valor mensal de R\$ 31.700,00 (trinta e um mil e setecentos reais) mensais, totalizando R\$ 190.200,00 (cento e noventa mil, duzentos reais) da Secretaria de Cultura: Projeto atividade 2.047, Dotações 374 e 408.

CLÁUSULA SEGUNDA – RATIFICAÇÃO DAS DEMAIS CONDIÇÕES:

As demais Cláusulas do Termo de Colaboração nº 35/2021 permanecem inalteradas.

E, por estarem de pleno acordo, firmam as partes o presente instrumento em 03 (três) vias de igual teor e forma, na presença das testemunhas abaixo subscritas.

Itapema (SC), 20 de junho de 2022.





SECRETÁRIA DE CULTURA DO MUNICÍPIO DE ITAPEMA-SC

EDITH GABRIELA ROSAS FERNANDES NASCIMENTO



ASSOCIAÇÃO DE AMIGOS DO GRUPO FOLCLÓRICO

TROPEIROS DO LITORAL

Fernando Radtke

TESTEMUNHAS:

Nome: _____
CPF: _____

Nome: _____
CPF: _____

PLANO DE TRABALHO 02/2022

1 – DADOS CADASTRAIS

Entidade Proponente: Associação de Amigos do Grupo Folclórico Tropeiros do Litoral

CNPJ: 08.680.559/0001-11 Data de Constituição: 08/02/2007 CNPJ ou 01/12/2006 Estatuto

Endereço: Rua 106B, nº 103 - Centro

Município: Itapema UF: SC CEP: 88220-000

E-mail: tropeirosdolitoral.contato@gmail.com

Telefone: (47) 99973-3727 ou (47)99611-8947

Nome do Responsável: Fernando Radtke – Presidente da Associação

CPF: 035.428.659-58 Diretoria Vigente de 17/02/2021 a 17/02/2023

Endereço: Rua 613 nº 162 – Bairro Tabuleiro das Oliveiras

Município: Itapema UF: SC CEP: 88220-000

E-mail: fernando.radtke@hotmail.com

Telefone: (47) 99957-2236

2 - DADOS ATUALIZADOS DOS DIRIGENTES:

NOME COMPLETO	RG	CPF	ENDEREÇO
FERNANDO RADTKE	4171398	035.428.659-58	RUA 613,Nº 162 – TABULEIRO DAS OLIVEIRAS – ITAPEMA –SC – CEP: 88220-000
LAZARO VAZ	1628738	64947068949	RUA 800D1, Nº 61 - CASA BRANCA – ITAPEMA –SC – CEP: 88220-000
SHEILA NUNES DE OLIVEIRA	3.178.385	016.838.059-50	RUA 128, Nº 110 - CENTRO – ITAPEMA –SC – CEP: 88220-000
PATRICIA GANDIN	2075539	72615613987	RUA 258F, Nº 36 – MEIA PRAIA – ITAPEMA –SC – CEP: 88220-000
CASSIANA REBELLATO	3062908615	819.515.150-72	RUA 902B, Nº 420, CASA 01 – ALTO SÃO BENTO – ITAPEMA-SC – CEP: 88220-000
ANDREIA GODOY VAZ	1759219	93381344900	RUA 800D1, Nº 61 - CASA BRANCA – ITAPEMA –SC – CEP: 88220-000
GIOVANNI BUNIVA	7062760116	008164760-39	RUA 902B, Nº 420, CASA 01 – ALTO SÃO BENTO – ITAPEMA-SC – CEP: 88220-000
RENAN TAYLOR LEITES	7091082	10753304910	RUA 800A, Nº 83 – CASA BRANCA – ITAPEMA –SC – CEP: 88220-000
MOACIR FABRICIO FERNANDES BELTRAMIN	1079203236	06175303946	RUA 438, Nº 839 – MORRETES- ITAPEMA –SC- CEP:88220-000
CRISTINA BOLSONI	6124096	10201446960	RUA 632, Nº 241 – TABULEIRO DAS

RITZEL			OLIVEIRAS – ITAPEMA –SC – CEP:88220-000
CARLOS DANIEL SALVADOR	6261294	09772486903	RUA 880A, Nº 144 – CASA BRANCA – ITAPEMA – SC – CEP:88220-000

3 – PROPOSTA DE TRABALHO

Título do Projeto:

CULTURA PARA TODOS

Período de execução: 6 MESES – Início 01/07/2022 – Término 31/12/2022

Objeto:

Levar atividades de cultura à população, democratizando acessos, ampliando socialização, despertando talentos e promovendo inclusão social.

Público alvo:

- Crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social e baixa renda, com reduzido acesso aos meios de produção, registro, fruição e difusão cultural, que requeiram maior reconhecimento de seus direitos humanos, sociais e culturais;
- Jovens, idosos e pessoas com deficiência.

Objetivos:

Fomento à prática artístico-cultural, de natureza sócio-educacional, em benefício da população Itapemense.

O objetivo é implantar, mais uma vez, a continuação do programa “CULTURA PARA TODOS”, programa já existente no ano de 2017 junto à Secretaria de Cultura de Itapema, e em 2021, que novamente será executado por meio de atividades artístico-culturais, de natureza sócio-educacional, em espaços adequados, públicos ou privados, devidamente cedidos para essa finalidade (sedes de associações, escolas, mercado cultural, centro de eventos, etc.) e descritos no plano de trabalho, que atendam a maioria das regiões da cidade.

As atividades desenvolvidas no programa irão contribuir para a inclusão social, desenvolvimento integral do indivíduo e a difusão da cultura no município de Itapema. O programa “CULTURA PARA TODOS” edição 2022, oferecerá atividades ligadas à Dança, Música, Teatro, Cultura Popular e Arte, e outras que se adequem aos objetivos do programa. O convênio celebrado contará com atendimento de cerca de mil pessoas, sendo certo que terá uma equipe multidisciplinar composta por um coordenador e professores de comprovada capacidade técnica, para atender todas as turmas oferecidas.

Diagnóstico:

Conhecer, perceber e trabalhar de forma artística e estética com o corpo, por meio da dança e da arte, faz com que sejam estabelecidas novas formas de viver e de construir a sociedade. Para os Tropeiros do Litoral, assim como a dança, as Artes devem contribuir para que o aluno seja capaz de:



As oficinas serão distribuídas em locais estratégicos, visando maior abrangência para atender a toda a população de Itapema, em núcleos escolhidos para descentralizar a oferta, distribuindo as horas semanais, em turmas em vários Bairros da cidade. Como plano inicial, as aulas serão oferecidas em alguns Pólos já programados: Bairro Centro – Espaço Cultural (antigo Mercado Público); Bairro Ilhota - Associação de Moradores; Bairro Morretes - CIEI Doce Cuidar, APAE – Escola Razão de Viver; Bairro Sertão do Trombudo - Escola Municipal Vereador Paulo Reis; Bairro Meia Praia – Shopping Russi e Russi; Bairro Casa Branca – Associação de Moradores. Os Polos poderão sofrer alterações sempre que necessário, em função da demanda.

Importante: *As aulas serão presenciais. Porém todas as modalidades podem funcionar de forma híbrida, no caso de restrições para as atividades culturais, ainda por conta da pandemia, utilizando aulas presenciais com presença reduzida de alunos por turma, e seguindo todas as normas de segurança, ou também aulas online.*

O projeto propõe executar e desenvolver oficinas nas seguintes áreas:

3.1. Teatro:

A) Teatro convencional e/ou Teatro de bonecos/manipulação – confecção de cenários e decorações

- 01 oficina de 15h semanais

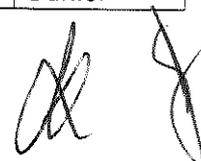
Dia	Horário	Pólo	Oficina	Faixa Etária	Professor
Terça	8h as 11:30	Doce Cuidar	Teatro de Bonecos	crianças	Sérgio
Terça	14h as 17h	Doce Cuidar	Teatro de Bonecos	A combinar	Sérgio
Terça	18h as 20h	Espaço Cultural	Teatro Convencional	13 a 17 anos	Sérgio
Quinta	9h as 11h	Espaço Cultural	Confecção de cenários e decorações	-	Sérgio
Quinta	13:30 as 15h	Espaço Cultural	Confecção de cenários	-	Sérgio
Quinta	15h as 17h	Espaço Cultural	Teatro bonecos	13 a 17 anos	Sérgio

3.2. Música:

A) Violão e Canto Experimental

- 02 oficinas de 15h semanais

Dia	Horário	Pólo	Oficina	Faixa etária	Professor
Quarta	8h as 9h	Doce Cuidar	Violão	Iniciante - alunos	Daniel
Quarta	9h30 as 10h30	Espaço Cultural	Violão	7 a 11 anos	Daniel
Quarta	10h30 as 11h30	Espaço Cultural	Violão	12 a 17 anos	Daniel
Quarta	14h as 15h	Espaço Cultural	Violão	7 a 11 anos	Daniel
Quarta	15h as 16h	Espaço Cultural	Canto	6 a 12 anos	Daniel
Quarta	16h as 17h	Espaço Cultural	Violão	18 a 49 anos	Daniel
Quarta	18h as 19h	Espaço Cultural	Canto	Iniciante + 14	Daniel
Quarta	19h as 20h	Espaço Cultural	Violão	18 a 49 anos	Daniel
Sexta	8:30 as 9:30	Espaço Cultural	Violão	12 a 17 anos	Daniel
Sexta	9:30 as 10:30	Espaço Cultural	Violão	7 a 12 anos	Daniel
Sexta	10:30 as 11:30	Espaço Cultural	Violão	Com experiência	Daniel
Sexta	14h as 15h	Espaço Cultural	Violão	7 a 12 anos	Daniel



Sexta	15h as 16h	Espaço Cultural	Canto	Iniciante + 13	Daniel
Sexta	16h as 17h	Espaço Cultural	Violão	13 a 19 anos	Daniel

Dia	Horário	Pólo	Oficina	Faixa etária	Professor
Segunda	19h as 20h	Espaço Cultural	Violão	A Partir 10 anos	Andres
Terça	10h as 11:30	Ilhota	Violão	A partir 10 anos	Andres
Terça	14h as 15:30	Ilhota	Violão	A partir 10 anos	Andres
Quarta	10h as 11:30	Casa Branca	Violão	A partir 10 anos	Andres
Quarta	14h as 16:30	Casa Branca	Violão	A partir 10 anos	Andres
Quinta	10h as 11:30	Espaço Cultural	Violão	A partir 10 anos	Andres
Quinta	14h as 15h	Espaço Cultural	Violão	A partir 10 anos	Andres
Quinta	15h as 16h	Espaço Cultural	Violão	A partir 10 anos	Andres
Quinta	16h as 17:30	Espaço Cultural	Violão	A partir de 13 anos	Andres
Quinta	18h as 19h	Espaço Cultural	Violão	A partir de 13 anos	Andres

B) Teclado e Piano

- 01 oficinairo de 15h semanais

Dia	Horário	Pólo	Oficina	Faixa Etária	Professor
Segunda	8:30 as 9:30	Espaço Cultural	Teclado	8 a 10 anos	Wesley
Segunda	9:30h as 10:30	Espaço Cultural	Teclado	11 a 17 anos	Wesley
Segunda	10:30 as 11:30	Espaço Cultural	Teclado	adultos	Wesley
Segunda	14h as 15h	Espaço Cultural	Teclado	8 a 10 anos	Wesley
Segunda	15h as 16h	Espaço Cultural	Teclado	11 a 17 anos	Wesley
Segunda	16h as 17h	Espaço Cultural	Teclado	acima 18 anos	Wesley
Segunda	18h as 19h	Espaço Cultural	Teclado	acima 18 anos	Wesley
Terça	8:30 as 9:30	Espaço Cultural	Teclado	8 a 10 anos	Wesley
Terça	9:30h as 10:30	Espaço Cultural	Teclado	11 a 17 anos	Wesley
Terça	10:30 as 11:30	Espaço Cultural	Teclado	adultos	Wesley
Terça	14h as 15h	Espaço Cultural	Teclado	11 a 17 anos	Wesley
Terça	15h as 16h	Espaço Cultural	Teclado	8 a 10 anos	Wesley
Terça	16h as 17h	Espaço Cultural	Teclado	acima 18 anos	Wesley
Terça	17h as 18h	Espaço Cultural	Teclado	acima 18 anos	Wesley

** as aulas de Teclado serão de dois a quatro alunos por vez, pois o Departamento de Cultura dispõe apenas de 2 teclados para as aulas.*

C) Acordeon/Gaita/Sanfona

- 01 oficinairo de 15h semanais

Dia	Horário	Pólo	Oficina	Faixa etária	Professor
Segunda	14h as 18h	Espaço Cultural ou outro polo	Acordeon	A partir dos 8 anos	Marcelo
Segunda	19h as 22h	Espaço Cultural ou outro polo	Acordeon	A partir dos 8 anos	Marcelo
Quarta	8:30 as 11:30	Espaço Cultural ou outro polo	Acordeon	A partir dos 8 anos	Marcelo
Quarta	13:30 as 17:30	Espaço Cultural ou outro polo	Acordeon	A partir dos 8 anos	Marcelo

** as aulas de Acordeon serão apenas para alunos que tiverem o instrumento, pois o Departamento de Cultura não dispõe de equipamentos para as aulas. Serão no máximo dois alunos por vez, em aulas de 1h a 1:30 de duração, conforme rendimento do aluno.*

3.3. Dança:

A) Ballet

- 02 oficinas de 15h semanais ou 01 oficina de 30h semanais

Dia	Horário	Pólo	Oficina	Faixa Etária	Professor
Segunda	13:30 as 14:30	Espaço Cultural	Ballet	3 a 5 anos	Lisiane
Segunda	14:30 as 15:30	Espaço Cultural	Ballet	3 a 5 anos	Lisiane
Segunda	15:30 as 16:30	Espaço Cultural	Ballet	6 a 8 anos	Lisiane
Segunda	16:30 as 17:30	Espaço Cultural	Ballet	9 a 11 anos	Lisiane
Terça	8h as 10h	Espaço Cultural	Ballet	Acima de 20 anos	Lisiane
Terça	10h as 11h	Espaço Cultural	Ballet	Acima de 40 anos	Lisiane
Terça	13:30 as 14:30	Espaço Cultural	Ballet	Infantil	Lisiane
Terça	14:30 as 15:30	Espaço Cultural	Ballet	Infantil	Lisiane
Terça	15:30 as 16:30	Espaço Cultural	Ballet	Acima de 20 anos	Lisiane
Terça	16:30 as 17:30	Espaço Cultural	Ballet	Acima de 20 anos	Lisiane
Quarta	8:30 as 9:30	Espaço Cultural	Ballet	6 a 8 anos	Lisiane
Quarta	9:30 as 10:30	Espaço Cultural	Ballet	3 a 5 anos	Lisiane
Quarta	10:30 as 11:30	Espaço Cultural	Ballet	9 a 11 anos	Lisiane
Quinta	8:30 as 9:30	Espaço Cultural	Ballet	9 a 11 anos	Lisiane
Quinta	9:30 as 10:30	Espaço Cultural	Ballet	3 a 5 anos	Lisiane
Quinta	10:30 as 11:30	Espaço Cultural	Ballet	6 a 8 anos	Lisiane
Quinta	13:30 as 14:30	A combinar	Ballet	Infantil	Lisiane
Quinta	14:30 as 15:30	A combinar	Ballet	Infantil	Lisiane
Quinta	15:30 as 16:30	A combinar	Ballet	Infantil	Lisiane
Quinta	18h as 19h	Ilhota	Ballet	3 a 7 anos	Lisiane
Quinta	19h as 20h	Ilhota	Ballet	8 a 11 anos	Lisiane
Sexta	8h as 9h	Doce Cuidar	Ballet	Alunos	Lisiane
Sexta	9h as 10h	Doce Cuidar	Ballet	Alunos	Lisiane
Sexta	18h as 20h	Espaço Cultural	Ballet	Acima de 20	Lisiane
Sábado	9:30 as 11:30	Espaço Cultural	Ballet	Avançado Meia Ponta	Lisiane

B) Danças Típicas

- 02 oficinas de 15h semanais

Dia	Horário	Pólo	Oficina	Faixa Etária	Professor
Segunda	19h as 20h	Espaço Cultural	Danças Típicas	6 a 9 anos	Renan e Moacir
Segunda	19h as 20h	Espaço Cultural	Danças Típicas	10 a 13 anos	Renan e Moacir
Segunda	20h as 21h	Espaço Cultural	Danças Típicas	Acima de 13	Renan e Moacir
Segunda	21h as 22h	Espaço Cultural	Danças Típicas	13 a 15 anos (que já dancem)	Renan e Moacir
Segunda	22h as 23h	Espaço Cultural	Danças Típicas	Avançado	Renan e Moacir
Quinta	19h as 20h	Espaço Cultural	Danças Típicas	6 a 9 anos	Renan e Moacir
Quinta	19h as 20h	Espaço Cultural		10 a 13 anos	
Quinta	20h as 21h	Espaço Cultural	Danças Típicas	Acima de 13	Renan e Moacir
Quinta	21h as 22h	Espaço Cultural	Danças Típicas	13 a 15 anos (que já dancem)	Renan e Moacir
Quinta	22h as 23h	Espaço Cultural	Danças Típicas	Avançado	Renan e Moacir
Sábado	14:30 as 16:30	Espaço Cultural	Danças Típicas	Preparação para	Renan e Moacir

				Joinville - Júnior	
Sábado	16:30 as 18:30	Espaço Cultural	Danças Típicas	Preparação para Joinville - Sênior	Renan e Moacir

*** As aulas de danças Típicas poderão acontecer em algum outro espaço maior (devido a ensaios para Festivais), sempre que for possível, ou necessário, sem prejuízo nos horários.*

C) Danças Urbanas

- 01 oficinairo de 15h semanais

Dia	Horário	Pólo	Oficina	Faixa Etária	Professor
Segunda	19h as 22h	Local a combinar	Danças Urbanas	12 a 18 anos	Ivan
Terça	9h as 11h	Casa Branca	Danças Urbanas	12 a 18 anos	Ivan
Quarta	19h as 22h	Local a combinar	Danças Urbanas	12 a 18 anos	Ivan
Sexta	14h as 17h	Doce Cuidar	Danças Urbanas	12 a 18 anos	Ivan
Sexta	19h as 22h	Espaço Cultural	Danças Urbanas	12 a 18 anos	Ivan

D) Dança do Ventre

- 01 oficinairo de 15h semanais

Dia	Horário	Pólo	Oficina	Faixa Etária	Professor
Terça	8h as 12h	Local a Combinar	Dança do Ventre	A partir de 12 anos	Carol
Quarta	19h as 22h	Local a combinar	Dança do Ventre	A partir de 12 anos	Carol
Sexta	13h as 17h	Espaço Cultural	Dança do Ventre	A partir de 12 anos	Carol
Sexta	18h as 22h	Espaço Cultural	Dança do Ventre	A partir de 12 anos	Carol

** as aulas de Dança do Ventre podem ter duração de 1h a 1:30 dependendo das turmas formadas e também do rendimento dos alunos. Horários e turmas serão formados conforme demanda.*

3.4. Cultura Popular:

A) Boi de Mamão e Terno de Reis

- 01 oficinairo de 15h semanais

Dia	Horário	Pólo	Oficina	Faixa Etária	Professor
Terça	14h as 16h	Espaço Cultural	Cestos açorianos	Todas	Sílvio
Terça	19h as 21h	Mercado Público	Terno de Reis	Todas	Sílvio
Quarta	9h as 11h	CMEI a combinar	Boi de Mamão	Todas	Sílvio
Quarta	14 as 16h	CMEI a combinar	Boi de Mamão	Todas	Sílvio
Quinta	9h as 10:30	APAE	Boi de Mamão	Crianças	Sílvio
Quinta	14h as 15:30	APAE	Boi de Mamão	Crianças	Sílvio
Sábado	14h as 17h	Grupo Raiz da Terra	Boi de Mamão	Todas	Sílvio

B) Capoeira

- 01 oficinairo de 15h semanais

Dia	Horário	Pólo	Oficina	Faixa Etária	Professor
-----	---------	------	---------	--------------	-----------

Segunda	10h as 11:30	Doce Cuidar	Capoeira	Crianças do espaço	Éder
Segunda	13:30 as 15h	Doce Cuidar	Capoeira	Crianças do espaço	Éder
Terça	8h as 9h	APAE	Capoeira	Alunos da Apae	Éder
Terça	10h as 11:30	Casa Branca	Capoeira	5 a 8 e 9 a 14 anos	Éder
Terça	14h as 15:30	Casa Branca	Capoeira	5 a 8 e 9 a 14 anos	Éder
Terça	16:30 as 17:30	Espaço Cultural	Capoeira	8 a 11 anos	Éder
Terça	17:30 as 18:30	Espaço Cultural	Capoeira	12 a 17 anos	Éder
Quarta	8h as 9h	APAE	Capoeira	Alunos da APAE	Éder
Quarta	9h a 10h	Espaço Cultural	Capoeira	5 a 10 anos	Éder
Quarta	10:30 as 11:30	Espaço Cultural	Capoeira	6 a 9 anos	Éder
Quarta	14:00 as 15:00	Ilhota	Capoeira	5 a 10 anos	Éder
Quarta	15:00 as 16:00	Ilhota	Capoeira	11 a 17 anos	Éder

3.5. Artes Visuais (desenho e pintura):

- 01icineiro de 15h semanais

Dia	Horário	Pólo	Oficina	Faixa Etária	Professor
Segunda	8h as 10h	Espaço Cultural	Desenho e Pintura	13 a 17 anos	Sergio
Segunda	10h as 12h	Espaço Cultural	Desenho e Pintura	13 a 17 anos	Sergio
Segunda	14h as 16h	Ilhota	Desenho e Pintura	13 a 17 anos	Sergio
Terça	17:30 as 19:30	Espaço Cultural	Desenho e Pintura	Acima de 18 anos	Sérgio
Quarta	9h as 11h	Casa Branca	Desenho e Pintura	Acima de 12 anos	Sérgio
Quarta	14h as 16h	Casa Branca	Desenho e Pintura	Acima de 12 anos	Sérgio
Quinta	16:30 as 18:30	Espaço Cultural	Desenho e Pintura	Acima de 12 anos	Sérgio

3.6. Artesanato:

- 01icineiro de 15h semanais

Dia	Horário	Pólo	Oficina	Faixa Etária	Professor
Segunda	13:30 as 15:15	Espaço Cultural	Artesanato	Acima de 18	Olga
Segunda	15:15 as 17h	Espaço Cultural	Artesanato	Acima de 18	Olga
Terça	15:30 as 17h	Casa Branca	Artesanato	A combinar	Olga
Quarta	13:30 as 15h	Espaço Cultural	Artesanato	Acima de 18	Olga
Quarta	15:30 as 17h	Espaço Cultural	Artesanato	Acima de 18	Olga
Quinta	14h as 16h	Ilhota	Artesanato	Acima de 15	Olga
Sexta	13:30 as 15:15	Espaço Cultural	Artesanato	Acima de 18	Olga
Sexta	15:15 as 17h	Espaço Cultural	Artesanato	Acima de 18	Olga

3.7. Banda Municipal com 7 oficinas

- Horários conforme plano de trabalho anexo, e individualmente com os currículos de cada profissional.
- Cada Professor com carga horária de 12 horas, tem direito a 2 horas de hora atividade. A hora atividade é onde são planejadas as aulas, criação de movimentos, confecção de adereços para a corporação, escolha de repertório, pesquisa sobre repertório, adaptação de partituras, impressão de partituras, apostilas e métodos.

***Ensaio gerais:**

Dia	horário	Polo	Oficina	Professor
Segunda	19h30 às 22h	Mercado Público	Professor de palhetas	Edson Ricardo
Segunda	19h30 às 22h	Mercado Público	Professor de metais e regente	Tiago Arnaldo Pletz
Segunda	19h30 às 22h	Mercado Público	Professor de percussão rudimentar e regente	Paulo Rodrigo de Souza Lima
Segunda	19h30 às 22h	Mercado Público	Professor de percussão sinfônica	Lidomar Daniel Bordin
Segunda	19h às 22h	Mercado Público	Coreografa	Lenice Charlene Simas
Segunda	19h às 22h	Mercado Público	Professora de linha de Frente	Lenice Charlene Simas

Dia	horário	Polo	Oficina	Professor
Quarta	18h às 22h	Mercado Público	Professor de metais e regente	Tiago Arnaldo Pletz
Quarta	18h às 22h	Mercado Público	Professor de percussão rudimentar e regente	Paulo Rodrigo de Souza Lima
Quarta	18h às 22h	Mercado Público	Professor de percussão sinfônica	Lidomar Daniel Bordin
Quarta	17h às 22h	Mercado Público	Coreografa	Lenice Charlene Simas
Quarta	17h às 22h	Mercado Público	Professora de linha de Frente	Lenice Charlene Simas

Dia	horário	Polo	Oficina	Professor
Quinta	19h30 às 22h	Mercado Público	Professor de metais e regente	Tiago Arnaldo Pletz
Quinta	19h30 às 22h	Mercado Público	Professor de percussão rudimentar e regente	Paulo Rodrigo de Souza Lima
Quinta	18h às 22h	Mercado Público	Professor de percussão sinfônica	Lidomar Daniel Bordin
Quinta	19h às 22h	Mercado Público	Coreografa	Lenice Charlene Simas
Quinta	19h às 22h	Mercado Público	Professora de linha de Frente	Lenice Charlene Simas

***Aulas individuais ou em duplas:**

Dia	Quantas horas aulas?	Polo	Oficina	Professor
A definir com os alunos	07h30m <ul style="list-style-type: none"> Podendo ser nos turnos matutino, vespertino ou noturno conforme a disponibilidade do aluno e do professor. 	Mercado Público	Professor de palhetas	Edson Ricardo
A definir com os alunos	09h <ul style="list-style-type: none"> Podendo ser nos turnos matutino, vespertino ou noturno conforme a disponibilidade do aluno e do professor. 	Mercado Público	Professor de metais e regente	Tiago Arnaldo Pletz
A definir com os alunos	09h <ul style="list-style-type: none"> Podendo ser nos turnos matutino, vespertino ou noturno conforme a disponibilidade do aluno e do professor. 	Mercado Público	Professor de percussão rudimentar e regente	Paulo Rodrigo de Souza Lima
A definir com os alunos	02h30 <ul style="list-style-type: none"> Podendo ser nos turnos matutino, vespertino ou noturno conforme a disponibilidade do aluno e do professor. 	Mercado Público	Professor de percussão sinfônica	Lidomar Daniel Bordin
A definir com os alunos	01h30m <ul style="list-style-type: none"> Podendo ser nos turnos matutino, vespertino ou noturno conforme a 	Mercado Público	Coreografa	Lenice Charlene Simas

	disponibilidade do aluno e do professor.			
A definir com os alunos	01h <ul style="list-style-type: none"> Podendo ser nos turnos matutino, vespertino ou noturno conforme a disponibilidade do aluno e do professor. 	Mercado Público	Professora de linha de frente	Lenice Charlene Simas

Observação: Os núcleos poderão ser alterados e/ou incluídos, assim como os horários das oficinas, conforme necessidade ou demanda de novas turmas, afim de completar as cargas horárias permitidas e comprovadas de cada professor/modalidade.

A coordenação do Projeto, que dará suporte a todos os professores eicineiros, fará atividades de controle das oficinas, assim como os pagamentos e as prestações de conta, terá carga horária de 15h, sendo a ligação entre departamento de cultura e equipe do projeto, monitorando as metas, assiduidade dos alunos e professores/oficineiros, efetuando visitas frequentes aos polos para verificar a execução das aulas e colaborando na elaboração dos relatórios.

4 – CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DE METAS

METAS	LOCAL	Indicador físico		Duração		INDICADOR DE CONTROLE
		Unidade	Quantidade	Início	Término	
Recepção dos professores/icineiros	Itapema	Coordenador, professores e icineiros	22 pessoas 04h aulas	Julho/2022	Julho/2022	Lista de presença e registro fotográfico
Promover Inclusão Social -Elaboração de cronograma semestral - Palestras capacitação - inscrições novos alunos	Itapema	Coordenador, professores, icineiros e núcleos	24 pessoas 40h aulas	Julho/2022	Julho/2022	Registro de mídias Fotos Redes sociais Fichas de inscrição
Democratizar acessos; Ampliar socialização; Despertar talentos; Execução das oficinas	Itapema	Coordenador, professores, icineiros e alunos	1000 pessoas	Julho/2022	Dezembro/2022	Listas de chamada; fotos; redes sociais; relatório mensal de aulas.
Parada Pedagógica	Itapema	Coordenador, professores, icineiros e núcleos	1000 pessoas	25 de julho/2022	31 de julho/2022	Relatório
Oficina de Teatro: 15h semanais. Aulas conforme plano de trabalho	Itapema	Oficineiro e alunos	01 icineiro Turmas conforme demanda	Julho/2022	Dezembro/2022	Listas de chamada; fotos; redes sociais; relatório mensal de aulas.

Oficina de Música: 15h semanais. Aulas conforme plano de trabalho	Itapema	Oficineiros e Alunos	04 oficineiros Turmas conforme demanda	Julho/2022	Dezembro/2022	Listas de chamada; fotos; redes sociais; relatório mensal de aulas.
Oficina de Dança: 15h semanais. Aulas conforme plano de trabalho	Itapema	Oficineiros e Alunos	06 oficineiros Turmas conforme demanda	Julho/2022	Dezembro/2022	Listas de chamada; fotos; redes sociais; relatório mensal de aulas.
Oficina de Culturas Populares: 15h semanais. Aulas conforme plano de trabalho	Itapema	Oficineiros e Alunos	02 oficineiros Turmas conforme demanda	Julho/2022	Dezembro/2022	Listas de chamada; fotos; redes sociais; relatório mensal de aulas.
Oficina de Artesanato: 15h semanais. Aulas conforme plano de trabalho	Itapema	Oficineiro e Alunos	01 oficineiro Turmas conforme demanda	Julho/2022	Dezembro/2022	Listas de chamada; fotos; redes sociais; relatório mensal de aulas.
Oficina de Artes visuais: 15h semanais. Aulas conforme plano de trabalho	Itapema	Oficineiro e Alunos	01 oficineiro Turmas conforme demanda	Julho/2022	Dezembro/2022	Listas de chamada; fotos; redes sociais; relatório mensal de aulas.
Banda Municipal: 07 oficinas com 12h semanais cada. Aulas conforme plano de trabalho	Itapema	Professores, Regentes, coreógrafo e Alunos	07 professores Turmas conforme demanda	Julho/2022	Dezembro/2022	Listas de chamada; fotos; redes sociais; relatório mensal de aulas.
Monitoramento e Controle das oficinas	Itapema	Coordenação, oficineiros e professores	15h semanais	Julho/2022	Dezembro/2022	Visitas, Relatórios, fotos, redes sociais.
Evento de encerramento semestral das oficinas	Itapema	Coordenação, oficineiros, professores, alunos e comunidade	Evento	Dezembro/2022	Dezembro/2022	Fotos, vídeos, redes sociais.

5 – INDICADORES

Indicadores qualitativos: Visitas e análises dos relatórios de aulas; Pesquisa de satisfação com professores, oficineiros, pais e alunos.

Indicadores quantitativos: Listas de presença, relatórios, listas de chamada, fotos, conforme cada passo de execução.

6 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

META	PARCELA 01	PARCELA 02	PARCELA 03	PARCELA 04
EXERCÍCIO 02/2022	R\$31.700,00	R\$31.700,00	R\$31.700,00	R\$31.700,00

PARCELA 05	PARCELA 06
R\$31.700,00	R\$31.700,00

7 – DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA

-Órgão:

-Unidade:

-Projeto Atividade:

8- PREVISÃO DE DESPESAS E RECEITAS

DESPESAS PREVISTAS	UNIDADE	VALOR UNITÁRIO	VALOR MENSAL	TOTAL
COORDENAÇÃO DE PROJETO	01 COORDENADOR	1.500,00	1.500,00	R\$9.000,00
PRESTADORES DE SERVIÇO OFICINAS DE CULTURA - OFICINEIROS	15 OFICINEIROS	1.200,00	R\$18.000,00	R\$108.000,00
PRESTADORES DE SERVIÇO BANDA MUNICIPAL- PROFESSORES	8 PROFESSORES	1.400,00	R\$11.200,00	R\$67.200,00
MATERIAL PEDAGÓGICO E DE ESCRITÓRIO	INSUMOS	700,00	700,00	R\$4.200,00
CONTABILIDADE	SERVIÇOS	300,00	R\$300,00	R\$1.800,00
TOTAL GERAL DE DESPESAS				R\$190.200,00

• DETALHAMENTO MENSAL:

8.1 - PARCELA 1 – JULHO/2022 ITENS	Carga Horária	Qtd	VALOR Unit.	TOTAL
Coordenador	15h	1	1.500,00	1.500,00
Oficineiro para Teatro	15h	1	1.200,00	1.200,00
Oficineiro para Música - Violão	15h	2	1.200,00	2.400,00
Oficineiro para Música - Teclado	15h	1	1.200,00	1.200,00
Oficineiro para Música – Acordeon	15h	1	1.200,00	1.200,00
Oficineiro para Dança – Ballet	15h	2	1.200,00	2.400,00
Oficineiro para Dança – Danças Típicas	15h	2	1.200,00	2.400,00
Oficineiro para Dança – Danças Urbanas	15h	1	1.200,00	1.200,00
Oficineiro para Dança – Dança do Ventre	15h	1	1.200,00	1.200,00
Oficineiro para Cultura Popular – Boi de mamão e terno de Reis	15h	1	1.200,00	1.200,00
Oficineiro para Cultura Popular - Capoeira	15h	1	1.200,00	1.200,00
Oficineiro para Artesanato	15h	1	1.200,00	1.200,00
Oficineiro para Artes Visuais	15h	1	1.200,00	1.200,00
Professor para Banda Municipal – Instrumento de Sopra - Palheta	12h	1	1.400,00	1.400,00
Professor para Banda Municipal – Instrumento de Sopra - Metais	12h	1	1.400,00	1.400,00
Professor para Banda Municipal – Percussão Rudimentar	12h	1	1.400,00	1.400,00
Professor para Banda Municipal – Percussão Sinfônica	12h	1	1.400,00	1.400,00

Coreógrafo para Banda Municipal – Corpo coreográfico e balizas	12h	1	1.400,00	1.400,00
Professor para Banda Municipal – linha de frente mor de comando e pelotão de bandeiras	12h	1	1.400,00	1.400,00
Regente para Banda Municipal	12h	2	1.400,00	2.800,00
Material Pedagógico e de Escritório	-	1	700,00	700,00
Contador	-	1	300,00	300,00
Total Geral de despesas	-	-	-	31.700,00

8.2 - PARCELA 2 – AGOSTO/2022 ITENS	Carga Horária	Qtd	VALOR Unit.	TOTAL
Coordenador	15h	1	1.500,00	1.500,00
Oficineiro para Teatro	15h	1	1.200,00	1.200,00
Oficineiro para Música - Violão	15h	2	1.200,00	2.400,00
Oficineiro para Música - Teclado	15h	1	1.200,00	1.200,00
Oficineiro para Música – Acordeon	15h	1	1.200,00	1.200,00
Oficineiro para Dança – Ballet	15h	2	1.200,00	2.400,00
Oficineiro para Dança – Danças Típicas	15h	2	1.200,00	2.400,00
Oficineiro para Dança – Danças Urbanas	15h	1	1.200,00	1.200,00
Oficineiro para Dança – Dança do Ventre	15h	1	1.200,00	1.200,00
Oficineiro para Cultura Popular – Boi de mamão e terno de Reis	15h	1	1.200,00	1.200,00
Oficineiro para Cultura Popular - Capoeira	15h	1	1.200,00	1.200,00
Oficineiro para Artesanato	15h	1	1.200,00	1.200,00
Oficineiro para Artes Visuais	15h	1	1.200,00	1.200,00
Professor para Banda Municipal – Instrumento de Sopro - Palheta	12h	1	1.400,00	1.400,00
Professor para Banda Municipal – Instrumento de Sopro - Metais	12h	1	1.400,00	1.400,00
Professor para Banda Municipal – Percussão Rudimentar	12h	1	1.400,00	1.400,00
Professor para Banda Municipal – Percussão Sinfônica	12h	1	1.400,00	1.400,00
Coreógrafo para Banda Municipal – Corpo coreográfico e balizas	12h	1	1.400,00	1.400,00
Professor para Banda Municipal – linha de frente mor de comando e pelotão de bandeiras	12h	1	1.400,00	1.400,00
Regente para Banda Municipal	12h	2	1.400,00	2.800,00
Material Pedagógico e de Escritório	-	1	700,00	700,00
Contador	-	1	300,00	300,00
Total Geral de despesas	-	-	-	31.700,00

8.3 - PARCELA 3 – SETEMBRO/2022 ITENS	Carga Horária	Qtd	VALOR Unit.	TOTAL
Coordenador	15h	1	1.500,00	1.500,00
Oficineiro para Teatro	15h	1	1.200,00	1.200,00
Oficineiro para Música – Violão	15h	2	1.200,00	2.400,00
Oficineiro para Música – Teclado	15h	1	1.200,00	1.200,00
Oficineiro para Música – Acordeon	15h	1	1.200,00	1.200,00

Oficineiro para Dança – Ballet	15h	2	1.200,00	2.400,00
Oficineiro para Dança – Danças Típicas	15h	2	1.200,00	2.400,00
Oficineiro para Dança – Danças Urbanas	15h	1	1.200,00	1.200,00
Oficineiro para Dança – Dança do Ventre	15h	1	1.200,00	1.200,00
Oficineiro para Cultura Popular – Boi de mamão e terno de Reis	15h	1	1.200,00	1.200,00
Oficineiro para Cultura Popular - Capoeira	15h	1	1.200,00	1.200,00
Oficineiro para Artesanato	15h	1	1.200,00	1.200,00
Oficineiro para Artes Visuais	15h	1	1.200,00	1.200,00
Professor para Banda Municipal – Instrumento de Sopro – Palheta	12h	1	1.400,00	1.400,00
Professor para Banda Municipal – Instrumento de Sopro – Metais	12h	1	1.400,00	1.400,00
Professor para Banda Municipal – Percussão Rudimentar	12h	1	1.400,00	1.400,00
Professor para Banda Municipal – Percussão Sinfônica	12h	1	1.400,00	1.400,00
Coreógrafo para Banda Municipal – Corpo coreográfico e balizas	12h	1	1.400,00	1.400,00
Professor para Banda Municipal – linha de frente mor de comando e pelotão de bandeiras	12h	1	1.400,00	1.400,00
Regente para Banda Municipal	12h	2	1.400,00	2.800,00
Material Pedagógico e de Escritório	-	1	700,00	700,00
Contador	-	1	300,00	300,00
Total Geral de despesas	-	-	-	31.700,00

8.4 - PARCELA 4 – OUTUBRO/2022 ITENS	Carga Horária	Qtd	VALOR Unit.	TOTAL
Coordenador	15h	1	1.500,00	1.500,00
Oficineiro para Teatro	15h	1	1.200,00	1.200,00
Oficineiro para Música – Violão	15h	2	1.200,00	2.400,00
Oficineiro para Música – Teclado	15h	1	1.200,00	1.200,00
Oficineiro para Música – Acordeon	15h	1	1.200,00	1.200,00
Oficineiro para Dança – Ballet	15h	2	1.200,00	2.400,00
Oficineiro para Dança – Danças Típicas	15h	2	1.200,00	2.400,00
Oficineiro para Dança – Danças Urbanas	15h	1	1.200,00	1.200,00
Oficineiro para Dança – Dança do Ventre	15h	1	1.200,00	1.200,00
Oficineiro para Cultura Popular – Boi de mamão e terno de Reis	15h	1	1.200,00	1.200,00
Oficineiro para Cultura Popular - Capoeira	15h	1	1.200,00	1.200,00
Oficineiro para Artesanato	15h	1	1.200,00	1.200,00
Oficineiro para Artes Visuais	15h	1	1.200,00	1.200,00
Professor para Banda Municipal – Instrumento de Sopro - Palheta	12h	1	1.400,00	1.400,00
Professor para Banda Municipal – Instrumento de Sopro – Metais	12h	1	1.400,00	1.400,00
Professor para Banda Municipal – Percussão Rudimentar	12h	1	1.400,00	1.400,00
Professor para Banda Municipal – Percussão Sinfônica	12h	1	1.400,00	1.400,00

Coreógrafo para Banda Municipal – Corpo coreográfico e balizas	12h	1	1.400,00	1.400,00
Professor para Banda Municipal – linha de frente mor de comando e pelotão de bandeiras	12h	1	1.400,00	1.400,00
Regente para Banda Municipal	12h	2	1.400,00	2.800,00
Material Pedagógico e de Escritório	-	1	700,00	700,00
Contador	-	1	300,00	300,00
Total Geral de despesas	-	-	-	31.700,00

8.5 - PARCELA 5 – NOVEMBRO/2022 ITENS	Carga Horária	Qtd	VALOR Unit.	TOTAL
Coordenador	15h	1	1.500,00	1.500,00
Oficineiro para Teatro	15h	1	1.200,00	1.200,00
Oficineiro para Música – Violão	15h	2	1.200,00	2.400,00
Oficineiro para Música - Teclado	15h	1	1.200,00	1.200,00
Oficineiro para Música – Acordeon	15h	1	1.200,00	1.200,00
Oficineiro para Dança – Ballet	15h	2	1.200,00	2.400,00
Oficineiro para Dança – Danças Típicas	15h	2	1.200,00	2.400,00
Oficineiro para Dança – Danças Urbanas	15h	1	1.200,00	1.200,00
Oficineiro para Dança – Dança do Ventre	15h	1	1.200,00	1.200,00
Oficineiro para Cultura Popular – Boi de mamão e terno de Reis	15h	1	1.200,00	1.200,00
Oficineiro para Cultura Popular - Capoeira	15h	1	1.200,00	1.200,00
Oficineiro para Artesanato	15h	1	1.200,00	1.200,00
Oficineiro para Artes Visuais	15h	1	1.200,00	1.200,00
Professor para Banda Municipal – Instrumento de Sopro - Palheta	12h	1	1.400,00	1.400,00
Professor para Banda Municipal – Instrumento de Sopro – Metais	12h	1	1.400,00	1.400,00
Professor para Banda Municipal – Percussão Rudimentar	12h	1	1.400,00	1.400,00
Professor para Banda Municipal – Percussão Sinfônica	12h	1	1.400,00	1.400,00
Coreógrafo para Banda Municipal – Corpo coreográfico e balizas	12h	1	1.400,00	1.400,00
Professor para Banda Municipal – linha de frente mor de comando e pelotão de bandeiras	12h	1	1.400,00	1.400,00
Regente para Banda Municipal	12h	2	1.400,00	2.800,00
Material Pedagógico e de Escritório	-	1	700,00	700,00
Contador	-	1	300,00	300,00
Total Geral de despesas	-	-	-	31.700,00

8.6 - PARCELA 6 – DEZEMBRO/2022 ITENS	Carga Horária	Qtd	VALOR Unit.	TOTAL
Coordenador	15h	1	1.500,00	1.500,00
Oficineiro para Teatro	15h	1	1.200,00	1.200,00
Oficineiro para Música – Violão	15h	2	1.200,00	2.400,00
Oficineiro para Música – Teclado	15h	1	1.200,00	1.200,00
Oficineiro para Música – Acordeon	15h	1	1.200,00	1.200,00

Oficineiro para Dança – Ballet	15h	2	1.200,00	2.400,00
Oficineiro para Dança – Danças Típicas	15h	2	1.200,00	2.400,00
Oficineiro para Dança – Danças Urbanas	15h	1	1.200,00	1.200,00
Oficineiro para Dança – Dança do Ventre	15h	1	1.200,00	1.200,00
Oficineiro para Cultura Popular – Boi de mamão e terno de Reis	15h	1	1.200,00	1.200,00
Oficineiro para Cultura Popular - Capoeira	15h	1	1.200,00	1.200,00
Oficineiro para Artesanato	15h	1	1.200,00	1.200,00
Oficineiro para Artes Visuais	15h	1	1.200,00	1.200,00
Professor para Banda Municipal – Instrumento de Sopro – Palheta	12h	1	1.400,00	1.400,00
Professor para Banda Municipal – Instrumento de Sopro – Metais	12h	1	1.400,00	1.400,00
Professor para Banda Municipal – Percussão Rudimentar	12h	1	1.400,00	1.400,00
Professor para Banda Municipal – Percussão Sinfônica	12h	1	1.400,00	1.400,00
Coreógrafo para Banda Municipal – Corpo coreográfico e balizas	12h	1	1.400,00	1.400,00
Professor para Banda Municipal – linha de frente mor de comando e pelotão de bandeiras	12h	1	1.400,00	1.400,00
Regente para Banda Municipal	12h	2	1.400,00	2.800,00
Material Pedagógico e de Escritório	-	1	700,00	700,00
Contador	-	1	300,00	300,00
Total Geral de despesas	-	-	-	31.700,00

9 – DADOS DA EQUIPE EXECUTORA:

NOME COMPLETO	FUNÇÃO	RG	CPF	ENDEREÇO RESIDENCIAL
Cassiana Rebellato	Coordenador	3062908615/SJS/RS	81951515072	Rua 902B,nº 420, casa 01, Alto São Bento, Itapema-SC
Sérgio dos Santos Silva	Teatro e Artes Visuais	4787726/SSP/SC	17150935850	RUA 902, nº131, Sertãozinho, Itapema-SC
Andres Ricardo Pereira Aguiar	Música - Violão	8033027/SSP/SC	82130540082	Rua 106C, nº113, Centro, Itapema-SC
Wesley Nascimento Madruga de Oliveira	Música -Teclado	6552201/SSP/SC	09387968952	Av Nereu ramos, Ed.Isla de Ibiza, nº800, apto 704, Centro, Itapema-SC
Marcelo Gustavo Torres	Música - Acordeon	81491542/SESP/PR	71876502134	Rua 442, nº 1084, Morretes, Itapema-SC
Marcelo Fidêncio	Música - Violão	2716657/SSP/SC	51897512953	Rua 812, nº254, Casa Branca – Itapema, SC
Lisiane Gil da Cruz	Dança - Ballet	7439570/SSP/SC	74375563087	Rua 700A, nº38, Várzea, Itapema-SC
Renan Taylor Leites	Dança - Típicas	7091082/SSP/SC	10753304910	Rua 800A, nº 83, Casa Branca, Itapema-SC
Moacir Fabrício Fernandes Beltramin	Dança - Típicas	1079203236/SSP/RS	06175303946	Rua 438, nº839, Morretes, Itapema-SC
Ivan Bernardo dos Santos	Dança - Urbanas	4331839/SSP/SC	06960733901	Rua 418, nº628, Morretes, Itapema-SC

A organização irá prestar contas dos bens transferidos a título de empréstimo temporários pela concedente destinados à consecução do objeto do acordo de cooperação;

A organização está apta para executar o objeto desta parceria com todas as obrigações comerciais e legais, específicas da atividade/projeto a que se propõe a executar, bem como, que atende às convenções e acordos nacionais e internacionais pertinentes;

A associação irá receber e movimentar recursos exclusivamente em conta aberta somente para fins de convênio.

Com isso, pede-se o DEFERIMENTO do Projeto e Plano de Trabalho.

ITAPEMA, 22 de junho de 2022.



Fernando Radtke

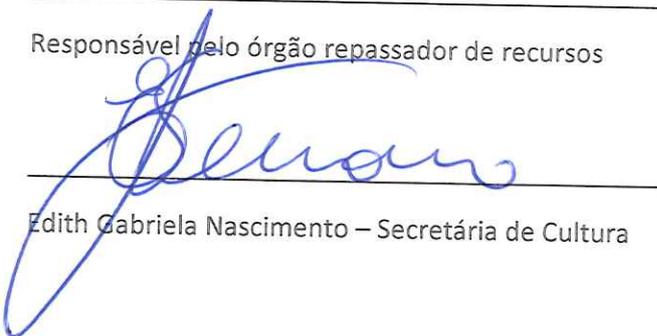
Presidente da Associação de Amigos do Grupo Folclórico Tropeiros do Litoral

11- APROVAÇÃO PELO CONCEDENTE

DEFERIDO (X) INDEFERIDO ()

ITAPEMA – SC, 22 de junho de 2022.

Responsável pelo órgão repassador de recursos



Edith Gabriela Nascimento – Secretária de Cultura